

Massimo Polello

www.lacalligrafia.com
polello@lacalligrafia.com
+39.349.555.49.64

É nato nel 1970 a Torino, dove vive e lavora.

Presidente e insegnante dell'Associazione di Calligrafia Dal Segno alla Scrittura di Torino e insegnante al CIAC - Centro Internazionale Arti calligrafiche di Roma.

Insegna in stage e seminari per adulti in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Irlanda, Belgio, Pakistan.

Graphic art-designer, progetta logotipi, commissioni di opere calligrafiche per interior design su pavimento, muro in grandi dimensioni per interni ed esterni di stand, esposizioni d'arte, locali commerciali, hotel, abitazioni private.

Nel 2007 collabora con il regista-artista Peter Greenaway, per la video installazione e catalogo mostra *Peopling the Palaces* in occasione dell'inaugurazione del Castello della Venaria Reale, Torino.

Nel 2005 per l'Archivio di Stato di Firenze produce il video *La scrittura di Leonardo Da Vinci* e collabora al video *Le lettere di Andrea Mantegna*, per l'esposizione di Palazzo Ducale a Mantova. (visibili sul sito web)

Ha collaborato per riprese cinematografiche di alcuni films.

Nel 2006 ha organizzato l'esposizione *Italy-Pakistan two Nation Exhibition* a Lahore, Pakistan, patrocinata dal Ministero degli Esteri Italiano, dove si è recato, invitato dal Governo del Punjab, per inaugurare la mostra e tenere conferenze e workshop all'interno di un progetto di scambio fra le due Nazioni.

Nel 2008 è stato curatore e organizzatore della mostra presso la Biblioteca Nazionale di Torino *Dal Segno alla Scrittura, dalla Scrittura al Segno*, patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino.

Membro dei *Doigts Noir*, un gruppo internazionale di artisti calligrafi professionisti che si riunisce annualmente in Francia.

Collabora con la rivista di grafica *Graphicus* attraverso articoli nella sezione calligrafia e lettering.

Alcuni suoi lavori fanno parte della Calligraphy Collection, Archiv Akademie Der Künste di Berlino e sono stati pubblicati su riviste nazionali e internazionali

Nell'ottobre 2008, per Éditions Alternatives di Parigi, pubblica il libro *Traité de la Peinture-extraits*, con opere ispirate al Trattato della Pittura di Leonardo Da Vinci.